

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

See! Lovely day is dawning

a madrigal for two-part voices

Words adapted by Katherine K. Davis

Thomas Morley (1557-1603)

Allegro moderato
mp

SOPRANO
See! Love-ly day is dawn -

ALTO
See! Love - ly day is

Accompaniment
(for rehearsal only)

ing! See! Love - ly day is dawn - - - ing! See!

dawn - - - ing! See! Love - ly

Love - ly day is dawn - - - ing!

day is dawn - - - ing! See!

ly. Come you to the mead - ow; Now the sun is

ly. Come you to the mead - ow; Now the

shin - ing, And there we'll dal - ly, dal - ly dal - ly

sun is shi - ing, And there we'll dal - ly,

dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly

dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly

dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly.

dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly dal - ly.